

18. 08. 2025
 Nr. 44 830/25
 Ilość zał. - podpis. P.W.



UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie**” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie**”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Żory
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Kultura i ochrona dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: ŻORSKIE STOWARZYSZENIE EDUKACYJNO-KULTURALNE, Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe, Numer KRS: 0000300947, Kod pocztowy: 44-240, Poczta: Żory, Miejscowość: Żory, Osiedle Sikorskiego 52, Województwo: śląskie, Powiat: Żory, Gmina: m. Żory Strona: https://www.facebook.com/zoskiestowarzyszenieedukacyjnokulturalne/ Adres e-mail: jadwiga_tabor@op.pl Numer telefonu: 607036779	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Jadwiga Tabor adres e-mail: jadwiga_tabor@op.pl telefon: 607036779

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	„Chcę znać swoje dziedzictwo” - cykl warsztatów i wydarzeń regionalnych 2025 r. dla dzieci i dorosłych w tym dla dzieci niepełnosprawnych.			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	2025 -09-25	Data zakończenia	2025-12-20
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				

Miejszem realizacji zadania będzie miasto Żory. Działania odbywać się będą w plenerze, w jednostkach Urzędu Miasta Żory. Grupą docelową będą dzieci, młodzież, dzieci niepełnosprawne i osoby dorosłe.

Jednym z problemów, jaki chcielibyśmy rozwiązać to zwiększenie aktywności, w szczególności wśród osób młodych do podejmowania działań związanych z upowszechnianiem kultury i dziedzictwa kulturowego Śląska, w tym wiedza o zabytkach. Problemy takie jak: globalizacja, migracje, pogarszające się warunki ekonomiczno-społeczne powodują zanik przekazu międzypokoleniowego. Zachodzące procesy we współczesnym świecie i tempo jego zaniku uniemożliwiają przetrwanie kultury i dziedzictwa kulturowego Śląska. W związku z powyższym potrzebą jest zorganizowanie cyklicznych działań, dzięki którym odpowiemy na wyżej opisane problemy. Aby zaspokoić potrzeby odbiorców, dotrzeć do jak najszerszego grona i zachęcić ich do zdobywania wiedzy o tradycjach rodzinnych, zwyczajach, obrzędach, historii Żor i zabytkach.

Zorganizowane zostaną warsztaty tematyczne i konkurs. **Projekt „Chcę znać swoje dziedzictwo” a może znam swoje dziedzictwo ma charakter cykliczny** i polega na corocznym, organizowaniu konkursów oraz cyklu warsztatów, przybliżających kulturę, tradycję i historię naszego miasta i regionu.

Działanie 1

Na wstępie odbędzie się spotkanie grupy roboczej, w której nastąpi podział obowiązków i omówione zostaną plany działań w ramach realizacji projektu. Zostanie przeprowadzona akcja promocyjna projektu poprzez:

- zamieszczenie informacji na stronach internetowych, w mediach społecznościowych, w placówkach edukacyjnych, oświatowych z terenu miasta Żory,
- przygotowanie projektu plakatu na FB i stronie stowarzyszenia.

Działanie 2

Kolejnym krokiem będą przygotowania do warsztatów m.in.: zakupy materiałów warsztatowych, opracowanie regulaminów i planów warsztatów obejmujących tematykę, miejsce i odbiorców warsztatów, itp.

Warsztaty odbędą się w jednostkach organizacyjnych Urzędu Miasta Żory, w zależności od zapotrzebowania.

Warsztaty dostosowane będą do potrzeb dzieci, młodzieży oraz osób z niepełnosprawnościami.

Warsztaty mają na celu przybliżyć uczestnikom śląską kulturę i tradycje rodzinne.

Planujemy zorganizować 10 warsztatów z zakresu (w zależności od zapotrzebowania),

Cykl warsztatów do wyboru m.in.:

1. Najstarsze zabytki bogactwem Żor
2. Historia grodu żorskiego
3. Śląska sztuka ludowa
4. Śląska kuchnia i jej bożonarodzeniowe przysmaki¹⁾
5. Tance i zabawy ludowe

Działanie 3

Kolejnym krokiem będą przygotowania do konkursu m.in.: tworzenie regulaminu konkursu, zakupy, przygotowanie zaproszeń, dyplomów, podziękowań, itp.

W ramach konkursu uczestnicy wykonają prace plastyczne. Tematyką prac plastycznych będą ciekawe miejsca Żor np. „Lapbook o mieście, w którym mieszkam.

Do oceny prac powołana zostanie komisja konkursowa, która oceni prace i wyłoni zwycięzców.

Działanie 4

Na zakończenie projektu nastąpi podsumowanie wszystkich działań w projekcie. Przygotowana zostanie fotorelacja, która zostanie zamieszczona na stronach internetowych i mediach społecznościowych.

Przygotowane zostaną podziękowania dla realizatorów i uczestników projektu. Odbędzie się spotkanie grupy realizującej zadanie, na którym omówione zostaną wszystkie działania i wyciągnięte zostaną wnioski, z celu poprawy jakości działań.

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Spotkanie grupy roboczej - podział obowiązków, - omówienie planu działań w ramach realizacji projektu	2 spotkania	listy obecności, zdjęcia
Warsztaty z zakresu kultury i śląskiej tradycji do wyboru m.in.: Najstarsze zabytki bogactwem Żor Historia grodu żorskiego Śląska sztuka ludowa Śląska kuchnia i jej bożonarodzeniowe przysmaki ¹⁾ ,	10 warsztatów	listy obecności/lista uczestników potwierdzona przez nauczycieli lub kierowników/ lub dyrektorów

Tańce i zabawy ludowe		
Konkurs plastyczny „Lapbook o mieście, w którym mieszkam”.	konkurs	lista uczestników, zdjęcia, galeria prac na stronie Stowarzyszenia
Spotkanie podsumowujące projekt - fotorelacja projektu zamieszczona na stronach internetowych i mediach społecznościowych.	1 spotkanie	zdjęcia, listy obecności

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Żorskie Stowarzyszenie Edukacyjno-Kulturalne realizowało wiele podobnych zadań, które wyszczególniamy poniżej.

W roku 2024 uzyskano dotacje na projekty: Urząd Miasta Żory: „Patriotyzm na co dzień i od święta” - działania edukacyjne w 2024 r., „Jesteśmy stąd” - cykl warsztatów i wydarzeń regionalnych w 2024 r., „Chcę znać swoje dziedzictwo” - cykl konkursów i warsztatów w 2024 r.

W roku 2023 uzyskano dotacje na projekty: Urząd Miasta Żory: „Patriotyzm na co dzień i od święta” - działania edukacyjne w 2023 r., „Jesteśmy stąd” - cykl warsztatów i wydarzeń regionalnych w 2023 r., „Chcę znać swoje dziedzictwo” - cykl konkursów i warsztatów w 2023 r.

W roku 2022 uzyskano dotacje na projekty: Urząd Miasta Żory: „Jesteśmy stąd” , „Patriotyzm na co dzień i od święta”, „Chcę znać swoje dziedzictwo”

W roku 2021 uzyskano dotacje na projekty: Urząd Miasta Żory: „Jesteśmy stąd” , „Patriotyzm na co dzień i od święta”, „Chcę znać swoje dziedzictwo”, „Legendy”, Międzynarodowy konkurs plastyczny „Lapbook o mieście, w którym mieszkam”, „Zachować mowę ojców” i publikacja książki „O Śląsku po Śląsku”

Żorskie Stowarzyszenie Edukacyjno- Kulturalne uzyskało w latach 2010-2020 dotacje na projekty: „Zachować mowę ojców” i publikacja książki „O Śląsku po Śląsku” cz. III, „Patriotyzm na co dzień i od święta”, „Drogi do wolności – Drugie Powstanie Śląskie ” i wydanie czasopisma dla dzieci „Szkolorz - Historia. Nasze Drogi – Drugie Powstanie Śląskie , „Jesteśmy stąd - Zachować mowę ojców” i publikacja książki „O Śląsku po Śląsku” cz. II, projekt „Patriotyzm na co dzień i od święta”. Urząd Marszałkowski Województwa Śląskiego: projekt „Śląska kuchnia i jej bożonarodzeniowe przysmaki”, „Drogi do wolności - Pierwsze Powstanie Śląskie ”, wystawa pokonkursowa prac plastycznych i wydanie czasopisma dla dzieci „Szkolorz – Historia. Nasze Drogi – Pierwsze Powstanie Śląskie 1919”. Projekt „Edukacja Ekologiczna drogą do zdrowego stylu życia”, „Patriotyzm na co dzień i od święta - majowe święta w poezji i prozie i sztukach plastycznych”, „ Chcę znać swoje dziedzictwo – cykl konkursów i festiwali regionalnych”, publikacja książki „Historia Rzemiosła projekt gry planszowej pt. „Czy znasz to miasto? Żory znane i nieznane”, promocja miasta wystawa „Żory w obiektywie 2007/2015”.

Urząd Marszałkowski Województwa Śląskiego: projekt XIII Śląskiej Konferencji Naukowej „Śląsk w Wiekach Średnich”. 2016 r, projekt „Mistrz Ortografii województwa Śląskiego, 2015 roku”, „ Przyrodnicza wędrówka po województwie śląskim”, organizacja X Śląskiej Konferencji, Naukowej „W jaki sposób śląskie tradycje przekazywać młodemu pokoleniu?”. W latach 2008-2014 - realizowane były również projektu dotowane z Urzędu Miasta Żory i Urzędu Marszałkowskiego Województwa Śląskiego, które zgodne były z tematyką działań, zapisanych w złożonym wniosku. Wszystkie dotacje pozyskane przez Żorskie Stowarzyszenie Edukacyjno-Kulturalne były poprawnie i terminowo rozliczane a projekty cieszyły się szerokim zainteresowaniem.

Zasoby kadrowe

Koordinator projektu (1osoba) – z kilkunastoletnim doświadczeniem w koordynacji zadań publicznych oraz koordynacji różnego rodzaju zadań związanych z działalnością statutową Stowarzyszenia.

Księgowy (1 osoba) – z wieloletnim doświadczeniem i praktyką w prowadzeniu księgowości oraz rozliczaniu różnego rodzaju projektów.

Księgowy będzie m.in.:

- dokonywał płatności w ramach realizacji zadania, - czuwał nad prawidłowym wydatkowaniem funduszy,
- rozliczał pod względem finansowym zadanie.

Osoby prowadzące warsztaty (4 osoby) - posiadające odpowiednią wiedzę i doświadczenie w prowadzeniu warsztatów plastycznych i rękodzieła i twórczości rękodzieła, którymi zajmują się od 10 lat. Na swoim koncie mają nie tylko warsztaty, ale także samodzielną działalność zarobkową związaną z rękodziełem. Posiadają doświadczenie w prowadzeniu warsztatów dla seniorów czy dzieci i młodzieży ze szczególnymi potrzebami. Osoby te będą prowadziły warsztaty tematyczne.

Organizatorzy konkursu (3 osoby) – to osoba z wieloletnim doświadczeniem w organizacji i przeprowadzaniu konkursów, od szkolnych, miejskich po wojewódzkie Ich zadaniem będzie m.in.: tworzenie regulaminów, tworzenie list obecności, zakupy w ramach danego działania, tworzenie dokumentacji dla komisji konkursowych, wypisywanie dyplomów i zaproszeń.

Fotograf i grafik komputerowy (1 osoba) – z doświadczeniem, która zajmuje się fotografią, grafiką komputerową dokumentacyjną dla Stowarzyszenia od 6 lat. Do zadań będzie należało m.in.:

- opracowanie ulotek, plakatów dot. realizacji zadania, - opracowanie banerów na stronę internetową dot. informacji o realizacji zadania,
- opracowanie zaproszeń, podziękowań, dyplomów, itp.
- przygotowanie fotorelacji

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Wynagrodzenia osób prowadzących 10 x 300 zł warsztatów	3 000,00	3 000,00	
2	Zakup materiałów papierniczych i dydaktycznych na warsztaty	1 000,00	1000,00	
3	Wynagrodzenie komisji oceniającej prace plastyczne 1 konkurs x 3 osoby x 200	600,00	600,00	
4	Grafika i fotorelacja	400,00	400,00	
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		5 000,00	5 000,00	

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

PREZES ŹSE-K

Jadwiga Tabor
Jadwiga Tabor

SKARBNIK ŹSEK

Patrycja Pieter

Data 18.08.2025 ✓

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)

Źorskie Stowarzyszenie Edukacyjno-Kulturalne
44-240 Źory, os. Sikorskiego 52
tel. 607 036 779
NIP 6511679786 Regon 240874492